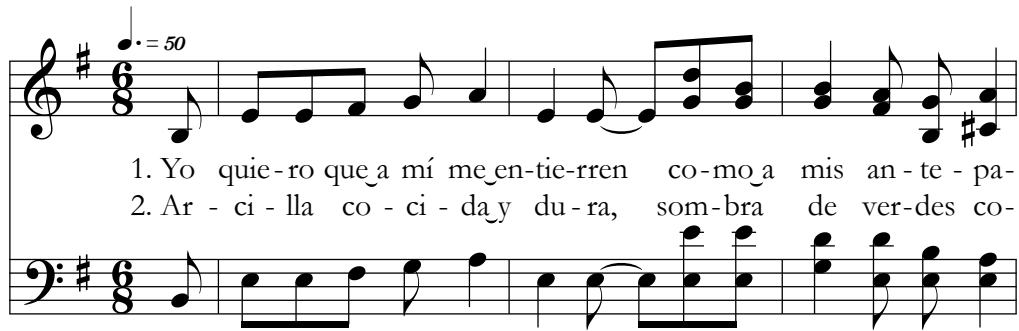
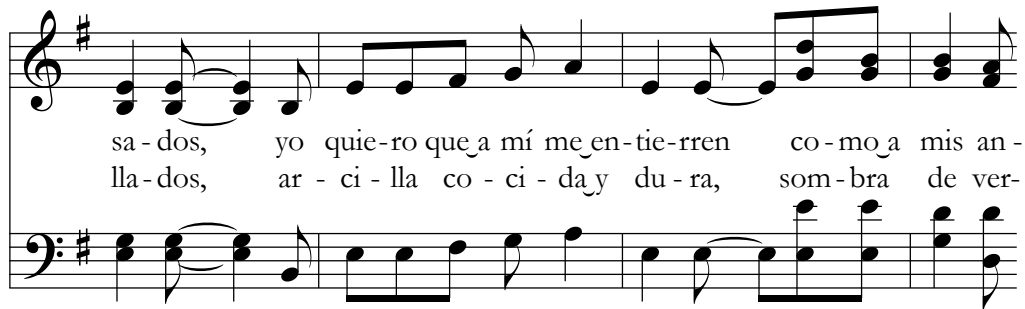


Vasija de barro

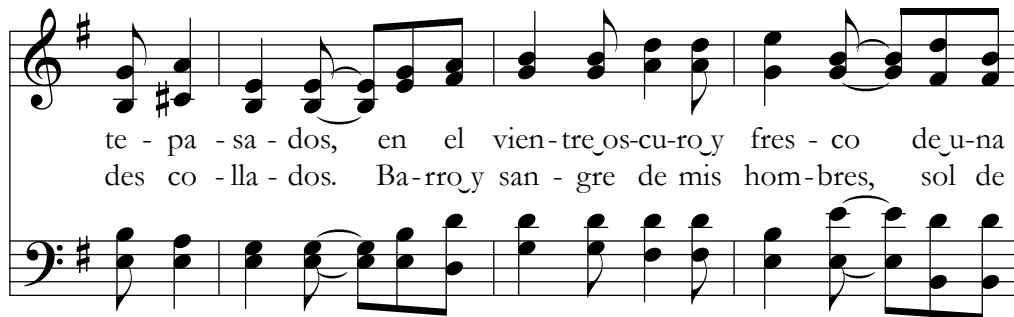


♩ = 50

1. Yo quie-ro que a mí me en-tie-rren co-mo a mis an-te - pa-
2. Ar - ci - lla co - ci - da y du - ra, som-bra de ver-des co-



sa - dos, yo quie-ro que a mí me en-tie-rren co-mo a mis an-
lla-dos, ar - ci - lla co - ci - da y du - ra, som-bra de ver-



te - pa - sa - dos, en el vien-tre os-cu-ro y fres - co de u-na
des co - lla - dos. Ba-rro y san - gre de mis hom-bres, sol de



va - si - ja de ba - rro, en el vien-tre os-cu-ro y fres - co
mis an - te - pa - sa - dos, ba-rro y san - gre de mis hom-bres,

Letra: Jorge Carrera Andrade (ecuatoriano, 1902-1978), Jorge Enrique Adoum (ecuatoriano, 1926-2009), Hugo Alemán (ecuatoriano, 1989-1983) y Jaime Valencia Gálvez (ecuatoriano, 1915-2010)

Música: Gonzalo Benítez Gómez (ecuatoriano, 1915-2005) y Luis Alberto Valencia Córdoba (ecuatoriano, 1916-1970)

Arreglo: Fernando Gorgas (contemporáneo)

VASIJA DE BARRO
16.16.16.D

de u-na va - si - ja de ba - rro. Cuan - do la vi - da se
sol de mis an - te - pa - sa - dos. De ti na - cí ya ti

pier - da tras u - na cor - ti - na de a - ños, cuan - do la vi - da se
vuel - vo, ar - ci - lla, va - so de ba - rro, de ti na - cí ya ti

pier - da tras u - na cor - ti - na de a - ños, vi - vi - rán a
vuel - vo, ar - ci - lla, va - so de ba - rro. Con mi muer - te

flor del tiem - po a - mo - res y de - sen - ga - ños, vi - vi -
yaz - go en ti, en tu pol - vo e - na - mo - ra - do, con mi

rán a flor del tiem - po a - mo - res y de - sen - ga - ños.
muer - te yaz - go en ti, en tu pol - vo e - na - mo - ra - do.